



Jorge "Choncho" Lazaroff  
Fotografía: Mariana Olivera



## LOS OJOS EN LA VEREDA

El programa de extensión - Los OjOs en la Vereda- de la Sala Lazaroff comienza en este 2023 su segunda edición.

El mismo tiene como objetivo acercar a niños, niñas y adolescentes, al disfrute de espectáculos de teatro, títeres y música en vivo, a precios accesibles.

Es por esto que invitamos a todos y todas, los y las responsables de los distintos centros educativos y docentes del territorio del Municipio F y barrios cercanos a la Sala, a compartir este dossier y ayudarnos a difundir esta propuesta que busca aportar al ejercicio del derecho a la actividad cultural de las infancias y las adolescencias.

En la primera edición fueron más de 2.500 niños y niñas que disfrutaron de los contenidos del programa de extensión, este año esperamos superar los 3.500, así que invitamos a que se comuniquen directamente con los contactos de producción de cada una de las propuestas artísticas que figuran en este dossier y agenden sus funciones!

### Los precios por estudiante son:

Colegios y liceos privados - *\$150*  
Centros educativos públicos - *\$120*

### Ante cualquier duda se pueden comunicar a nuestras vías de contacto:

Mail: *salalazaroff@gmail.com*  
Teléfono: *1950 9075*  
Whatsapp: *099612099*



**LAS AVENTURAS DE  
DON BRÍGIDO**

**PROPUESTA:**

Es una historia que cuenta con mucho humor y ternura las vicisitudes de este personaje que vive en el campo.

Don Brígido y Azucena, su mujer, ya mayores, enfrentan una situación muy difícil, ya que ven que todo su hermoso y fértil paisaje ha desaparecido sin explicación alguna, para convertirse en un desierto estéril.

Junto a su perro Sultán, la gallina Curumeta y la vaca Mumucienta, sus compañeros de vida, van a descubrir la conspiración de Don Vivorón, que mediante engaños, prepara el escenario para quedarse con todo, incluso con Azucena. Lo más destacable es el desenlace de la historia, donde Azucena tiene una maravillosa idea, rehacer el paisaje tejiéndolo, tarea en la que participan Brígido y todos los animales que los acompañan. La proyección poética de la noble tarea de las tejedoras, permiten reconstruir el paisaje anterior, llenándolo de naturaleza y belleza, y por supuesto derrotando a Don Vivorón.

 <https://www.youtube.com/watch?v=DGx49B76t10>

**EDAD:** 3 AÑOS EN ADELANTE

**CONTACTO:**

Natalia Rey | 23118815 | 098 888 446  
www.titerescachiporra.com | nataliareyperich@gmail.com

**FECHAS:**

02 y 09 de Agosto



**LA SEMILLA  
DE BATÚ**

**PROPUESTA:**

Una historia para los más chicos, basada en la relación de un niño y su planta. A partir de una semilla que le regala la abuela en su cumpleaños, Batú con su perro y esa semilla, que luego es brote y más tarde árbol, se acompañan en todo su proceso de crecimiento y descubrimiento del mundo.

La sorpresa y el reconocimiento llegan a través de la música y la dramaturgia sin palabras, el trabajo de los actores-titiriteros, la riqueza visual de los títeres, y sobre todo a partir de las sensaciones y la emoción.

Un espectáculo donde la comunicación pasa por los sentidos y el afecto. Casi sin palabras, con una hermosa y cuidada banda sonora creada para acompañar de principio a fin la aventura de Batú, generando los climas a partir de la música.

 @lalocacompania

 [https://www.youtube.com/watch?v=\\_lj828W6alo](https://www.youtube.com/watch?v=_lj828W6alo)

**EDAD:** 2 A 5 AÑOS

**CONTACTO:**

Jorge Hirigoyen | 098 757 327  
comunicaciones@lalocacompaniauruguay.com.uy

**FECHAS:**

05 de Octubre



## CANCIONES MÍNIMAS

### PROPUESTA:

Canciones mínimas es un proyecto lúdico musical para la primera infancia, que surge de las ganas de aunar la música popular uruguaya con una propuesta enriquecedora, disfrutable y acorde para niños y niñas. Respetuosa con su aprendizaje y desarrollo.

Un espectáculo musical que propone una serie de juegos musicales pensados para ser realizados en escenarios de diversa índole.

A través del lenguaje artístico se abordan temáticas relacionadas con los aspectos emocionales, así como a la observación del entorno, al reafirmar de los saberes y la estimulación de la curiosidad infantil y del despliegue motor, favoreciendo el movimiento a través del juego y el conocimiento del cuerpo.

📷 @canciones\_minimas

**EDAD:** 0 A 6 AÑOS

### CONTACTO:

Tita Brown | 098 901 689  
cancionesminimasuy@gmail.com

### FECHAS:

03 y 10 de Mayo



## LIMPITIL Y SU TUNCHIPACHI

### PROPUESTA:

LIMPITIL y su TunChiPaChi es un proyecto unitario musical del docente y músico Martín Galarza.

Voz, guitarra y percusión corporal; recorre canciones que hablan de la música, la escuela y la naturaleza. Canciones-juego interactivas, al son del Tun Chi Pa Chi todas y todos comparten con su instrumento: el Cuerpo (palmas, chasquidos, voz y zapateo).

Porque sin precisar instrumentos no hay quien no pueda acompañar ni jugar. Bailamos, cantamos y sonamos.

📌 Limpitil y su Tunchipachi - música para la infancia

📷 @limpitol

🎵 <https://open.spotify.com/artist/7K0hxJ72bCU0uoCZmiPk7T>

📺 <https://www.youtube.com/playlist?list=PL-Vs1Hn3d2ZtPge0aZv6XKgSi8el0ufh7>

**EDAD:** 4 A 8 AÑOS

### CONTACTO:

ARTERÍA • Gestión Cultural | 098 950 520 | 099 123 380 | 098 807 209  
arteriaextension@gmail.com

### FECHAS:

21 y 28 de Junio



### PROPUESTA:

Show musical infantil, con banda en vivo. A través de divertidas historias, los chicos tendrán la posibilidad de familiarizarse con conceptos pedagógicos, a través de las aventuras y ocurrencias del gato. Gato Renato se plantea de este modo llevar su música a los escenarios, con un abordaje estético que permite vincular la animación audiovisual con una banda de soporte en vivo o y la caracterización a través de una botarga de Gato Renato para cantar todas sus melodías.

El repertorio incluye 50 minutos de música, con intervención interactiva de las proyecciones audiovisuales y participación directa del público, a través de bailes, juegos y actividades didácticas

📷 @gatorenatooficial

📘 Gato Renato página

🎧 <https://open.spotify.com/artist/3VHzGgBTsdhkJ4oPfe0cYM>

📺 <https://www.youtube.com/channel/UJckosWyqITv9Z0NDw4rY5x6w>

**EDAD:** 0 A 9 AÑOS

### CONTACTO:

Mariné Guerrero | 099 621 769

[www.maneguerrero.com](http://www.maneguerrero.com) | [mane@maneguerrero.com](mailto:mane@maneguerrero.com)

### FECHAS:

25 de Octubre y 01 de Noviembre



### PROPUESTA:

Los ejes temáticos de los distintos segmentos son variados pero mantienen en común el intercambio y participación con el público, la búsqueda del humor, y la música como centro.

La elección de una cortina musical apropiada por parte de la voz en off, las partes de una guitarra la búsqueda de la misma ofician como bloque de apertura que finaliza con la canción clavijero clavijero, un groove de repetición en el que el público oficia de coro.

El segundo segmento contiene tres canciones que tratan sobre las estaciones del año y se abre con un breve monólogo de la voz en off.

El tercer segmento se centra en torno al uso abusivo de los dispositivos móviles y un poema a propósito del tema para luego desembocar en un "Tango del hermanito menor". El cuarto bloque remata el espectáculo con baile y movimiento a ritmo de milonga.

📺 [https://youtu.be/10\\_8lhXCnTo](https://youtu.be/10_8lhXCnTo)  
<https://youtu.be/D0sXNFE9DUQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=LLQEXEIMnLY>

**EDAD:** 1 A 8 AÑOS

### CONTACTO:

Facundo García | 099 577 729

[atleticomusica@gmail.com](mailto:atleticomusica@gmail.com)

### FECHAS:

31 de Mayo y 14 de Junio



## LAS MEDIAS DE LOS FLAMENCOS

### PROPUESTA:

Obra Musical con títeres gigantes. El cuento "Las Medias de los Flamencos" de Horacio Quiroga recreada en un versión ágil y dinámica que apela constantemente al humor y hace muy llevadera y disfrutable la historia.

En el espectáculo alternan otros personajes que son frecuentes en la narrativa de Quiroga, y participan de la historia de flamencos y víboras de coral con sus propias historias.

Una excelente banda musical creada especialmente para esta puesta en escena, pone el marco adecuado a la acción que se desarrolla con títeres de estética colorida y de grandes dimensiones.

📍 @lalocacompania

📺 <https://www.youtube.com/watch?v=oKgNN-8H9fk>

**EDAD:** 3 A 9 AÑOS

### CONTACTO:

Jorge Hirigoyen | 098 757 327  
comunicaciones@lalocacompaniauruguay.com.uy

### FECHAS:

11 de Octubre



## CANCIONES PARA JUGAR

### PROPUESTA:

Se trata de una propuesta que fusiona música y juegos presentando en cada canción una actividad participativa, dinámica e interactiva, que abarca todas las edades.

En cada canción se encuentra una propuesta lúdica, que busca estimular la expresión corporal, la imaginación, la memoria, el juego con el tiempo, la espacialidad, la elaboración de sonidos y la interacción entre quienes participan del espectáculo.

📺 [https://www.youtube.com/watch?v=ogwp\\_H8tsbA](https://www.youtube.com/watch?v=ogwp_H8tsbA)

📺 <https://www.youtube.com/watch?v=mt-BSTVOiM0&t=31s>

📺 <https://www.youtube.com/watch?v=e1YoJl7MkbE>

**EDAD:** APTO PARA TODO PÚBLICO

### CONTACTO:

Jorge Caticha | 094 106 800  
minutti@gmail.com

### FECHAS:

30 de Agosto y 06 de Setiembre



## ANIMA CIRCUS

### PROPUESTA:

Varios números circenses donde los actores-titiriteros y sus títeres en relación simbiótica generan performances con música, humor, y gran despliegue visual.

Se emplean desde muy elaborados títeres gigantes de 3mts de altura hasta títeres más elementales y pequeños, en una amplia muestra de técnicas de manipulación de los mismos.

El hecho de que los artistas del circo sean títeres, lleva a que los límites de su accionar, por ridículo, grotesco y tierno a la vez, sean infinitos.

Representamos un estilo a medio camino entre los circos tradicionales y los modernos, llevando los números a dificultades al borde del ridículo, nos reímos de nosotros mismos como circo, y nos permitimos sin culpa presentar animales en la pista, ya que son sólo títeres

📷 @lalocacompania

📺 <https://youtu.be/qSYNpFVXdWA>

**EDAD:** APTO PARA TODO PÚBLICO

### CONTACTO:

Jorge Hirigoyen | 098 757 327  
comunicaciones@lalocacompaniauruguay.com.uy

### FECHAS:

12 de Octubre



## EL JAJILÉ AZUL

### PROPUESTA:

En África, en un oscuro bosque viven un grupo de jabalíes grises. Uno de ellos está siempre solo y piensa que esos jabalíes son feos y no saben comportarse. Hasta que descubre que él es igual. Sueña y desea ser como otros animales, y al despertar de sus sueños se va encontrando diferente.

Pero ahora nadie sabe qué animal es, y en el bosque todos los animales huyen de él. ¿El hombre sabrá qué es él? Corre entonces a la ciudad. Allí una niña le encuentra un nuevo nombre. Jajilé, por jabalí, jirafa y león. Es feliz porque ahora sabe qué animal es. Quiere ser admirado por todos, y el hombre lo encierra para mostrarlo. Empieza a echar de menos el ser un simple jabalí.

Sucede que en ocasiones deseamos lo que no tenemos, por inseguridad, falta de confianza, etc., no nos aceptamos como somos, con nuestras virtudes, nuestros defectos y cómo no, con nuestras diferencias y similitudes. Esta historia trata de la identidad, del auto-reconocimiento, de aceptarse como uno es.

📷 @lalocacompania

📺 [https://www.youtube.com/watch?v=\\_lj828W6alo](https://www.youtube.com/watch?v=_lj828W6alo)

**EDAD:** APTO PARA TODO PÚBLICO

### CONTACTO:

Jorge Hirigoyen | 098 757 327  
comunicaciones@lalocacompaniauruguay.com.uy

### FECHAS:

04 de Octubre



## TIEMPO DE PIOLINES

### PROPUESTA:

Los títeres nos ofrecen incontables maneras y técnicas para comunicar y contar historias de todo tipo para toda edad y adaptarse a los escenarios más diversos. Investigar, conocer y experimentar se nos hace imprescindible para poder elegir la o las formas más adecuadas a nuestra historia.

Así podremos potenciar su dimensión comunicacional y acercar a la niñez de hoy a este arte milenario, ofreciéndole historias sencillas, divertidas, visuales, emotivas y con un mensaje esperanzador.

El títere cobra vida en acción dramática en tanto vive en las manos de quién le anima y se vuelve creíble para su público. En tanto se establece en escena una sana tensión, un vínculo fuerte y vulnerable a la vez, capaz de cautivar al público y volverlo su cómplice.

 <https://www.youtube.com/watch?v=QMUI0-n-cGI&t=33s>

**EDAD:** 4 a 12 AÑOS

### CONTACTO:

María Inés Pelfort | 098 223 103  
mariainespelfort@gmail.com

### FECHAS:

17 de Mayo y 07 de Junio



## VICTORIA

### EL VIAJE QUE SOMOS

### PROPUESTA:

La fantástica historia de la gestación en una divertida aventura de los espermatozoides en carrera hacia el óvulo, atravesando peligrosos caminos y situaciones conflictivas.

 @lalocacompania

**EDAD:** 9 AÑOS EN ADELANTE

### CONTACTO:

Jorge Hirigoyen | 098 757 327  
comunicaciones@lalocacompaniauruguay.com.uy

### FECHAS:

18 de Octubre



## NADIE ES LA PATRIA

### PROPUESTA:

Nadie es la patria es una obra que contiene muchas obras y se pregunta acerca de Uruguay y de su gente, de cómo pueden ser las personas de este país, y cómo se vinculan entre sí y con los lugares comunes habitualmente atribuidos a 'lo uruguayo'.

Podría decirse que la obra se compone de una serie de aproximaciones escénicas a la identidad nacional uruguaya, que indagan desde lo local hacia lo universal a través preguntas acerca de lo humano. Desde la perspectiva de que la identidad nacional no es uniforme ni unívoca, sino un conjunto de fragmentos y también de huecos y lagunas, el tema se aborda desde una estructura fragmentada que pueda narrar también desde esos huecos y vacíos.

Se propone esta estructura formal para asumir desde su carácter fragmentario la imposibilidad de dar una idea cerrada y coherente al respecto, en miras a que el tema se resignifique desde distintas caras y claves de lectura.

▶ <https://www.youtube.com/watch?v=-AdML0D3i2I>

**EDAD:** MAYORES DE 12 AÑOS

### CONTACTO:

Sofia Antonaz | 098 948 817  
sofia.antonaz97@gmail.com

### FECHAS:

13 y 27 de Setiembre



## MANUAL

### PROPUESTA:

La obra se construye a partir de manos que trabajan, sus movimientos, tensiones, ritmos y destrezas inherentes al oficio o tarea, dan lugar a la creación de cada escena.

Cada historia propone un lenguaje diferente, con una poética particular y diversas formas de contar, cada una imprime un pulso, un ritmo, una estética, una plasticidad determinada al servicio de la dramaturgia. Se plantean conceptos universales, profundos, humanos, como el miedo, la soledad, la paranoia, el machismo, la violencia, la sobreinformación, el poder, el trabajo, la aceptación o no de nosotras/os/es.

Escenas que parten de manos prestadas: cada oficio prestará sus manos y objetos característicos para crear sin mediar palabra, se compondrán momentos cargados de simbolismo y contenido actual, desde la simpleza, el humor, lo absurdo, la crudeza, la violencia, la ternura y lo lúdico.

📌 @coriolisuruguay

📷 @coriolis\_teatrodeobjetos

▶ Tráiler: <https://youtu.be/9jHX0kPjgRc>

**EDAD:** 14 A 16 AÑOS

### CONTACTO:

Mariale Perlini | 099 199 024  
mperlini@gmail.com | <https://www.coriolisteatro.com/>

### FECHAS:

16 y 23 de Agosto



MUNICIPIO



INTERCAMBIADOR BELLONI PISO 1 |    SALALAZAROFF

RESERVAS | SALA.LAZAROFF@IMM.GUB.UY  1950 9075  099 612 009